



# שימחה

שימחה

ЕВРЕЙСКАЯ ГАЗЕТА КАЛИНИНГРАДА

ИЮЛЬ 2014

Честно говоря, собираясь еще рано утром я вовсе не думал, что день будет столь удачным. Практически все утро лил дождь, который мог спутать все карты для путешествия «на море». Но, как говорится, нет ничего изменчивей самой погоды.

Когда мы приехали в Янтарный, солнце уже вовсю светило на небе. От ненастья, что еще гуляло два-три часа назад, не осталось и следа. Мы в буквальном смысле «высыпали» из автобусов, чтобы глотнуть свежего морского воздуха и оказаться снова в том месте, где почти 70 лет назад разыгралась одна из последних массовых трагедий для еврейского народа. Именно здесь в январе 1945 года были расстреляны почти 7 тысяч



## МИР ТРУД МАЙ...

женщин и детей - узников концлагерей из Польши и Литвы...

Сегодня этот памятник стал не просто напоминанием о прошлом, о жестокой войне, но и том, что люди не должны забывать свою историю. Историю своего народа и одновременно тот геноцид, который может проявлять одна нация по отношению к другой. Ведь главные постулаты человеческого сосуществования сформулированы еще в глубокую дохристианскую пору - например, настоятельный древнееврейский совет не делать другому того, чего не желаешь себе... И хотя эту житейскую аксиому взяли на воору-

жение многие религии и народы, увы, подчас о нем вспоминают лишь потом... А сегодня в память тех жертв у подножия монумента традиционно лежат камни. У евреев они олицетворяют скорбь и память.

Честно говоря, никто в этой компании и никогда, не спрашивает - Что мне делать? Дело или вернее работа, здесь есть всегда. Начнем с того, что хотя организовывает этот выезд «на природу» еврейская община, приехать сюда и «поучаствовать» может любой. А работы здесь всегда много. Кто спиливает разросшиеся за год кустарники, кто-то укрепляет зе-

мельную насыпь, кто-то выпалывает сорняки и тут же сажает новые деревья, а кто не думая о завтрашних болях в спине или застуженной шее, не боясь «показаться смешным» в свои годы, таскает щебень для подсыпки...

Как это не удивительно, но несмотря на то, что территорию вокруг мемориала благоустраивают и чистят каждый год, а бывает и по несколько раз в год, тем не менее, сорняки и кустарники растут тут как на дрожжах! Поэтому с этим «добром» здесь борются нещадно...

При этом женщины наравне с мужчинами были в авангарде любого дела. Они выпалывали, подметали, носили ветки и... чистили картошку.

А в то время главные кашевары, колдовали над своими блюдами: узбекским пловом и такой же наивкуснейшей восточной шурпой! Олег Долинский ради такого «дела» специально привез специи и давал указания как и сколько резать зелени, а его «напарник» Сергей Маштаков, не подпуская к своему котлу, следил за приготовлением уже своего блюда...

Подтверждение того, что мемориал уже давно стал достопримечательностью Калининградской области может служить тот факт, что за время нашего здесь пребывания сюда постоянно приезжали какие-то экскурсии. Как позже мне рассказали, туристы из ближайших отелей и гости из соседних стран здесь можно повстречать постоянно. Видимо, и в связи с этим, в моей голове мелькнула сотню раз возникавшая в головах многих и от того бредовая мысль: будь люди уверены, что принцип неотвратимости возмездия в этой жизни работает, кричащих «распни» было бы очень мало, в пределах процента идиотов. Но большинству с самого верха «разрешили» сдвинуть моральную планку в отношении меньшинства.

Окончание на странице 2.



### Мероприятия Еврейской Общины Калининграда. Июль 2014 года

| Наименование мероприятия                 | Дата проведения      | Примечание            |
|--|----------------------|-----------------------|
| Миньян (утренняя молитва)                | По Субб. в 10.00     | Для всех              |
| Еврейские законы. Талмуд                 | По понед. в 12.00    | Индивидуально         |
| Кабала. Философия хасидизма              | По вторн. в 12.00    | Индивидуально         |
| Изучение Торы и Традиций                 | По средам в 19.00    | Для мужчин            |
| Занятия для молодежи «Stars»             | По четв. в 19.00     | Для 16-28 лет         |
| Шаббат (встреча Субботы)                 | По пятн. в 20.00     | Для всех              |
| Пост 17 тамуза (нельзя ни есть, ни пить) | 15 июля с 4.00-23.00 |                       |
| Летний лагерь                            | с 16 по 29 июля      | Для детей от 6-13 лет |





# СВИДЕТЕЛЬСТВО НЕМЕЦКОГО ЕВРЕЯ

В апреле в город своего детства и юности приезжал из Штутгарта Микаэль Вик. Микаэль Вик родился в 1928 году в семье матери иудейки и отца - немца. музыкантов в Кёнигсберге. М.Вик учился в Кёнигсберской еврейской школе с Нехамой Дробер (Хелой Марковски) и многими другими детьми того времени.

Вдвоём они пережили бомбардировку английской авиации 1944. Микаэль Вик, автор книги "Закат Кёнигсберга". Во время встречи с Калининградцами, Вик много рассказывал о своих школьных годах и учёбе в еврейской школе. Микаэль Вик пошел по стопам своих родителей став музыкантом. Ныне он -концертирующий скрипач. В дни празднования 290-летия философа Канта М.Вик - выступал в Калининграде с докладом "Живо ли духовное наследие Иммануила Канта?"

Во время его выступления прозвучала та фраза, которая и стала лейтмотивом его пребыва-

ние на родине своего детства: Я всегда очень радуюсь возвращению в родной город детства, юности...

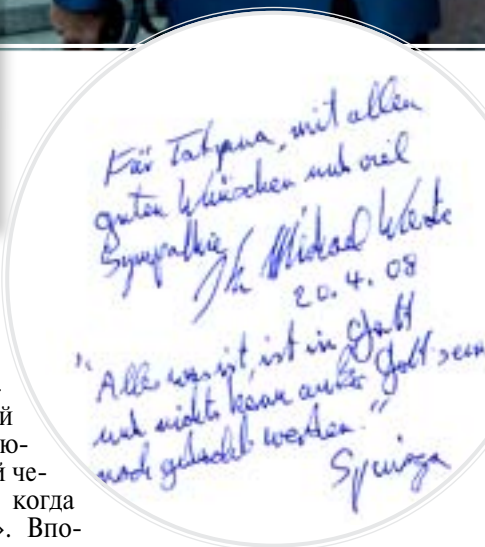
Воспоминания немецкого музыканта Михаэля Вика «Закат Кенигсберга. Свидетельство немецкого еврея», самый известный мемуарный источник о второй мировой войне и Холокосте на территории Восточной Пруссии. В городе Канта и Гофмана, где автор прожил весь период нацистского правления и несколько послевоенных лет. Уникальность его свидетельства несомненна: по словам самого мемуариста, «только трое из носивших в Кенигсберге желтую звезду пережили преследования, войну и русскую оккупацию».

Подобно дневнику Анны Франк, книга Вика более всего поражает контрастом между обычной жизнью подростка (Михаэль родился в 1928 году) — первые влюбленности, занятия музыкой, религиозные раздумья — и тем историческим фоном, на котором всё это происходит. В случае Вика ощущение усиливается картиной разлома, проходящего внутри одной семьи. Автор «Заката Кенигсберга» по отцу полунемец, полушвед, а по матери — еврей, и потому, он сам и его родители и родственники матери ожидали депортации и гибели.

Не меньше внимания в книге Вика уделено деятельности ординарного профессора кафедры общей психологии Кенигсбергского университета, будущего нобелевского лауреата и всемирно известного уче-

ного Конрада Лоренца. Во время войны он был одним из видных теоретиков расовой чистоты, обосновывавшим понятие «выбраковки». В качестве критерия таковой Лоренц предложил следующую формулу: «Хороший человек нутром чувствует, когда имеет дело с негодяем». Впоследствии Лоренц отречется от своей проповеди, однако Вик от лица тех, кого психолог призвал уничтожить, отказывается принять его покаяние, видя в нем лишь попытку самооправдания: «В будущем Конрад Лоренц займется критикой многих "смертных грехов", но, к сожалению, забудет упомянуть один из худших — беспринципную привычку шагать по трупам!»

Свидетельств о жизни евреев в Третьем рейхе издано немало, в том числе и по-русски. Одна-



рода англичан, а потом для аннексировавших Восточную Пруссию Советов.

Читать вторую половину книги Вика даже страшнее, чем первую. Для гражданского населения, даже еврейского, как показывает мемуарист, с приходом Советской Армии ничего не изменилось, положение мирных жителей едва ли не ухудшилось. Не случайно именно к периоду советской оккупации относится глава под названием «"Кладбище" Кенигсберг». Даже упоминавшиеся свидетельства Льва Копелева, потрясшие в свое время российских читателей, кажутся Виду слишком щадящим описанием происшедшего. «Масштабы и продолжительность бесчинств он преуменьшает», — указывает мемуарист, комментируя копелевский текст.

При советской власти Вик прожил три года. В 1948 году он был выслан в Германию, и на этом война для него закончилась.

Михаил ЭДЕЛЬШТЕЙН



## Мир труд май...

Окончание. Начало на странице 1.

Как сказал кто-то из великих: «Это даже больше, чем факт — так оно и было на самом деле». Наверное, и поэтому, экскурсоводы знакомя своих подопечных не только с историей данного места, но и показывая, уже в нашу сторону, вероятнее всего говорят, что местные «товарищи» не устают здесь следить за порядком, а история меж тем, катится куда-то своим чередом...

Но вернусь к нашему воскреснику. Работы шли не только во круг монумента, но и самом склоне. Поэтому часть из добровольцев взобралась на верх, чтоб заняться и здесь делом. Шаг за шагом, ребята с помощью штыковых лопат, другие оказались здесь бесполезны, проделали лунки и посадили маленькие туи. И еще одно наблюдение. Хотя все поднимались сюда работать, первый взгляд был именно назад - вниз! Кстати, именно отсюда видно как стремительно может меняться «у моря погода». То все погружается в некий сумрак, а то вновь, светит яркое весеннее солнце. Открывшаяся с веру панорама была завораживающей.

Осматривая вид внизу меня невольно приманивал к себе монумент. Ведь именно здесь, у берега моря, произошла настоящая трагедия. Убийство беззащитных, ослабших от постоянных лагерных мучений и ужасов тысяч и тысяч женщин и детей.

Холодной январской ночью, под лай собак, вспышки осветительных ракет, крики обезумевших конвоиров и их жертв на берегу Балтийского моря было убито около 7 тысяч людей. По рассказам очевидцев автоматные очереди и одинокие выстрелы «с берега» были слышны до



самого утра. Главная вина тех людей заключалась лишь в том, что все они были евреями. Из той бойни в живых осталось лишь 13 человек...

Вернувшись «с небес на землю», я выяснил, что работы практически уже завершены. Все что можно уже проположили, посадили и выкорчевали. Остались лишь последние штрихи... Люди потихоньку начинали устраивать себе отдых. Рабочий темп был позади, да и повяло вкусным обедом.

В Калининграде в тот день, я оказался когда на часах было уже около шести вечера. Солнце клонилось совсем к вечеру, от чего все стало намного красивей и таким не обычным. Все земные проблемы казались сплошной ересью и ерундой.

И спросит Бог: никем не ставший, зачем ты жил?/ Что смех твой значит?/- Я утешал друзей уставших — отвечу я. /И Бог заплачет./ Игорь Губерман

Алексей МИНИН



# ШАБАТ У ЯНТАРНОЙ СОСНЫ

«Хорошо жить на востоке» – строчка из шуточной песни Виктора Самуиловича Берковского очень пригодилась нашим людям в Америке. Она стала девизом слетов КСП (клуба самодетельной песни) восточного побережья США. Автор этих строк удостоился чести быть гостем последнего такого слета. Это было очень лестно узнать, что на обратной стороне земного шара слушают ютубовские клипы с моими еврейскими пародиями и хотят видеть меня живьем в лесу под Нью-Йорком...

Эта старая традиция советской интеллигенции – петь песни в лесу у костра – зародилась в период хрущевской оттепели и стойко держалась в годы застоя. И опять дело не обошлось без евреев. Поскольку «пятый пункт» мешал поступлению во многие гуманитарные и творческие вузы, в советской стране возникла многочисленная популяция инженеров и ученых, которым, как в том анекдоте, надо было куда-то девать умище и музыкальные способности. Это были те самые «физики» из стихотворения Бориса Слуцкого, которых сильно тянуло в «лирики».

Перечисляя имена признанных классиков авторской песни, мы не без гордости отмечаем, что «не один наш таки стал»: среди классиков жанра – Виктор Берковский и Владимир Ланцберг, Евгений Клячкин и Марк Фрейдкин.

Расставаясь с родиной Высоцкого и Окуджавы, тысячи евреев отнюдь не расстались со своими вкусами и привязанностями. И вот, понемногу встав на ноги, адаптировавшись после стресса эмиграции, они не стали прихожанами многочисленных американских синагог, а стали воссоздавать культуру КСП, в лоне которой прошла их юность.

В уютном Нью-Йоркский кемпинг-заповеднике «Deer Park» слеты проходят уже не первый год, а всего с 1996 года их состоялось 32. Конечно же, слет КСП – не еврейское мероприятие, но не следует удивляться тому, что процентов восемьдесят его участников – обладатели очень характерных носов, лиц, имен и фамилий. Раввин Штейнзальц с горькой иронией сетовал, что евреи едут в Израиль, чтоб никто не мешал им ассимилиро-



ваются. Развивая эту мысль, можно сказать, что в Америку советские евреи поехали, чтоб никто не мешал им быть русскими интеллигентами – обладателями хорошей профессии, которые в часы досуга отводят душу под гитарный перебор, следуя призыву Окуджавы «давай брат отрешимся, давай брат воспарим».

Слеты КСП вообще мне кое-что напоминают. Несколько раз в год евреи съезжаются в уже «намоленное» место, приносят туда различные съестные «жертвы», готовят еду прямо здесь на огне, в казанах и в мангалах. Затем происходят воспевания, придающие ритуалу форму синкретического служения высшему началу. Аналогии можно продолжать: весь каэспэшный народ отчетливо делится на три слоя: есть здесь свои «кэзны» – мэтры жанра, авторы «культовых песнопений», «левиты» – те, что поют хором песни из сложившегося канона. Ну и простые «исраэлим», приезжающие просто поучаствовать во вкушении, возлиянии и воспевании.

Вот так, сквозь советские некошерные привычки, сквозь популярный принцип «тише идишь – дальше будешь», пробиваются заложенные, видимо, в генах, древние поведенческие коды, подвигающие евреев к служению в предписанной свыше форме, о которой они сами не догадываются. Я поделился этим своим наблюдением с равом Вершубским, и ему оно понравилось. Мое выступление с большой сцены слета не было триумфальным. Глядя в зал, я чувствовал, что песни с призывами «Продай хамец - купи мацу» были понятны в лучшем случае одному из десяти собравшихся на поляне, куда большим успехом пользовались просьбы типа «подари мне рассвет у зеленой палатки». Но позже мое авторской теще слави все-таки было удовлетворено. В городишке Эдисон штата Нью-Джерси я жил в доме одного из организаторов слета - Валентина Черняка. Он стал уговаривать тестя, который посещает «детский садик» для пенсионеров, порекомендовать там мое выступление. «Да что вы, у нас все забыто: выпускники консерватории, композиторы, пианисты, вокалисты...» - «Но это совсем другой жанр! Это же пародийные песни, еврейские тексты на советские мелодии.» - «И это у нас есть. Недавно выступал один юморист и пел: Продай хамец - купи мацу...» Это ли не подтверждение всемирной славы?!

Виктор ШАПИРО

## ПОЗДРАВЛЯЕМ В ИЮЛЕ

### 80 лет

Мазовецкая Броня Залмановна 5 июля

### 60 лет

Печерская Галина Яковлевна 28 июля

Гракова Полина Владленовна 28 июля

### 50 лет

Херсонская Юлия Иосифовна 22 июля

### 30 лет

Лещинская Оксана Сергеевна 14 июля

Фурман Сергей Борисович 20 июля

Фурман Алексей Борисович 20 июля

Елаев Алексей Александрович 24 июля

### 1 годик

Менкина Анна 11 июля

Жук Ярослав 22 июля

### Бар Мицва

Тучак Даниил 28 июля

### Именинники

Зайд Лилия Кивовна 2 июля

Васильева Полина Викторовна 4 июля

Медведева Маня Зусьевна 4 июля

Шапиро Виктор Константинович 5 июля

Алиева Валерия Александровна 7 июля

Минина Яна-Мария Алексеевна 8 июля

Гоз Аркадий Самуилович 12 июля

Грыженкова Марина Валерьевна 12 июля

Печерский Борис Григорьевич 12 июля

Бурак Алла Изевна 12 июля

Молдавская Анна Иосифовна 14 июля

Ладыгина Юлия Николаевна 15 июля

Кришталь Марина Игоревна 18 июля

Гитис Леонид Маркович 19 июля

Давидсон Евгений Самуилович 19 июля

Стерлин Сергей Львович 19 июля

Шевелёва Эмилия Семёновна 20 июля

Антонян Фаина Григорьевна 22 июля

Шварц Владимир Яковлевич 22 июля

Гельманов Константин

Владимирович 23 июля

Глускина Нина Гарриевна 25 июля

Стольников Людмила

Николаевна 25 июля

Ажикина Валентина

Владимировна 26 июля

Зайд Владимир Михайлович 26 июля

Горенштейн Алексей Евгеньевич 29 июля

Давидсон Самуил Зельманович 29 июля

Молдавский Самоил Давидович 31 июля

Молдавский Наум Давидович 31 июля

### МАЗАЛЬ ТОВ!

Евгения и Оксану Лещинских поздравляем с рождением сына Семёна.

Яну-Марию Минину и Константина Сокерина поздравляем с бракосочетанием.



В пятницу за 18 минут до захода солнца зажигают свечи, чтобы почтить наступление Шаббата. Эта обязанность возложена на женщину. Девочки и незамужние женщины зажигают одну свечу, а замужние - две. Свет субботних свечей приносит в еврейский дом мир, покой и святость. Есть обычай зажигать дополнительную свечу за каждого ребёнка. Зажигают свечу, делают руками несколько кругообразных движений над пламенем, а потом закрывают ладонями глаза, как бы заслоняясь от света, и читают благословение:

Барух ата Адо-най Эло-нэйну Мэлэх  
наолам ашер кидшану бэмидотав вэци-  
вану леһадлик нэр шель шабат кодэш

### ЗАЖИГАНИЕ СВЕЧЕЙ

Благословен Ты, Г-сподь Б-г наш, Царь вселенной, освятивший нас заповедями Своими и заповедавший нам зажигать субботние свечи! Вс-вышний благосклонно принимает молитвы женщины, зажигающей субботние свечи. Поэтому после зажигания свечей можно обратиться к Б-гу с любыми, самыми сокровенными просьбами.

| Дата    | Время зажигания | Исход |
|---------|-----------------|-------|
| 4 июля  | 21,58           | 23,45 |
| 11 июля | 21,53           | 23,34 |
| 18 июля | 21,45           | 23,21 |
| 25 июля | 21,34           | 23,05 |

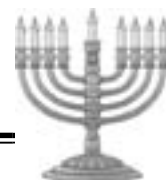
Наименование получателя платежа: ИРО «Еврейская община Калининграда» ИНН 3904036461, КПП 390601001. Расчётный счёт получателя: 4070381094000000150 в филиале «Калининградский» КБ «БФГ - Кредит» БИК 042748893, кор/сч. 30101810200000000893 Наименование платежа: Благотворительные взносы (пожертвования) на уставную деятельность по договору со Сбербанком № 8626 - 17 / 40 от 23.10.2009 г.

Ф.И.О. плательщика \_\_\_\_\_

Адрес плательщика \_\_\_\_\_

Сумма платежа \_\_\_\_\_ руб.

Подпись плательщика \_\_\_\_\_ Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.



# «ШТИРЛИЦ ШЕЛ ПО КОРИДОРУ...»: КАК МЫ ПРИДУМЫВАЕМ АНЕКДОТЫ



В издательстве РГГУ вышла книга фольклориста Александры Архиповой «Штирлиц шел по коридору...»: Как мы придумываем анекдоты». Книга посвящена, как можно догадаться, анализу анекдотов, вдохновленных сериалом «Семнадцать мгновений весны». «Букник» публикует два фрагмента из книги и десятку анекдотов, которые автор считает наиболее показательными. Десятка лучших анекдотов про Штирлица от Александры Архиповой:

\*\*\*  
— Штирлиц, вы еврей?  
— Нет, что вы, я русский, — ответил Штирлиц и подумал: «А не сболтнул ли я чего лишнего...»

\*\*\*  
Мюллер вызывает Штирлица и говорит:  
— Завтра коммунистический субботник, явка обязательна. Штирлиц понимает, что это провал, садится и пишет явку с повинной: «Я, советский раз-

ведчик, полковник Исаев, двадцать лет...»

Мюллер берет бумагу, читает ее и звонит Шелленбергу:  
— Вальтер, смотрите, что ваши люди придумывают, только чтобы на субботник не ходить.

\*\*\*  
Мюллер решил устроить проверку сотрудников. Вызывает в кабинет Шелленберга:  
— Шелленберг, назовите какое-нибудь число. Любое.

— Ну, предположим, 32.  
— А почему не 23?  
— потому что 32!  
Мюллер пишет в личном деле: «Характер нордический, стойкий».

Вызывает Кальтенбруннера.  
— Кальтенбруннер, назовите какое-нибудь число.  
— 67.

— А почему не 76?  
— Ну, можно и 76.  
Мюллер пишет в личном деле: «Характер близкий к нордическому». Вызывает следующего.

— Назовите любое число.

— 33!  
— А почему не... А-а, это вы, Штирлиц!

\*\*\*  
Штирлиц подвел итоги. Больше Киселев ему руки не подавал.

\*\*\*  
Штирлиц проснулся в подвале. Лицо опухло, одежда порвана, руки саднят. «Если я у них, — думал Штирлиц, — тогда войдет эсэсовец и я скажу, что я штандартенфюрер СС Штирлиц. Если наш, то я полковник Исаев».

Дверь со скрипом открывается, входит милиционер и с укоризной говорит: «Ну и нажрались вы вчера, товарищ Тихонов, а еще народный артист!»

\*\*\*  
Штирлиц выстрелил в Мюллера, но пуля отрикошетила. «Бронебой», — подумал Штирлиц.

\*\*\*  
Штирлиц вошел в комнату и услышал голос Мюллера:

«Штирлиц, не включайте свет». — «Шабат», — подумал Штирлиц.

\*\*\*  
Штирлиц шел по лесу и напоролся на сук.  
— Шли бы вы домой, девочки, война ведь.

\*\*\*  
— Штирлиц, какой ваш любимый фильм?

«Волга, Волга», — хотел было ответить Мюллеру Штирлиц, но понял, что это проверка.

— «Фольксваген, фольксваген», — выкрутился разведчик.

\*\*\*  
— Штирлиц, — вымученно сказал Мюллер. — Вы выкрутились, когда мы нашли ваши пальчики на рации русской радиостанции, когда нашли их на трубке правительственной связи, но почему ваше удостоверение пахнет русской сивухой?

— Потому что, — не менее вымученно ответил Штирлиц, — Шелленберг подышал на него, когда ставил печать.

## Конкурс школьников по истории Холокоста

В ноябре прошлого года была 70 годовщина востания Евреев варшавского гетто. Это событие широко отмечалось в Калининграде.

Еврейская Община совместно с Генеральным Консульством Польши, провела несколько выставок, были показаны документальные фильмы и т. д., посвященные этому трагическому событию. Мероприятия широко освещались центральными и местными СМИ. Во время одной из встреч с Ген. Консулом республики Польши в Калининграде паном Мариком Галковским главным раввином Калининграда Давидом Шведиком было предложено провести конкурс по знанию Холокоста в Польше и востанию Варшавского Гетто среди школьников Калининградской области. Пан Марек одобрил инициативу и сказал, что победителей конкурса ждет поездка по Еврейским местам Польши.

После этого была встреча Раввина с министром образования Калининградской области Светланой Трусенёвой, которая так же поддержала эту идею. Была разработана концепция конкурса и номинации.

Педагогические работники представляли на Конкурс методические разработки (методики и технологии изложения темы, представленные с использованием современных средств обучения и визуализации).

Учащиеся и студенты образовательных учреждений общего, среднего и высшего профессионального образования Калининградской области (старше 15 лет) представляли на Конкурс проектно - исследовательские работы с использованием современных средств визуализации.

Учащиеся образовательных учреждений общего образования Калининградской области (от 14 до 15 лет) представляли на Конкурс творческие работы литературного и художественного творчества: эссе, рассказы, рисунки, сочинения. Для участников Конкурса предлагались следующие тематика работ и направлений для исследований:

- «Значение восстания в Варшавском гетто»,
- «Дети и война»,
- «История гетто. Почему это не должно повториться?»,
- «Предпосылки и ход Холокоста»,
- «Ян Карски - Праведник народов мира»,
- «Нравственный подвиг Януша Корчака. Можно ли оставаться в стороне?»,
- Педагогическое наследие Януша Корчака (на основе его работ и книги о короле Матиуше Первом).

Итоги конкурса были подведены в БФУ им. Канта в рамках международной научной конференции «Уроки Холокоста и современная Россия».

Официальный представитель  
фирмы «1С» в г. Калининграде

ООО «Деко-Лит»

**ПРОДАЖА  
ПРОГРАММНЫХ  
ПРОДУКТОВ «1С»,  
СОПРОВОЖДЕНИЕ,  
ОБУЧЕНИЕ.**

Телефон: +7 (906) 231-24-21  
Лещинский Евгений Маркович

Требуется сотрудники в отдел продаж.  
Ждем Ваших резюме на почту:  
office@deko-lit.ru

**ЕВРЕЙСКОЙ  
ОБЩИНЕ ТРЕБУЕТСЯ  
ПОВАР.**

Телефон: 46-43-45

**ВЕДЕНИЕ  
БУХГАЛТЕРСКОГО  
УЧЕТА**

ООО / ИП / УСН / ЕНВД / З-НДФЛ

Ладыгина Юлия Николаевна  
Моб.тел.: 8-952-117-25-84 · E-mail:  
ladigina@mail.ru

**УСЛУГИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ФОТОГРАФА:  
СВАДЬБЫ, КОРПОРАТИВЫ,  
ДНИ РОЖДЕНИЯ.**

Тел: 8 911 469 35 27

**ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

В Еврейской общине будет работать летний лагерь с 16 по 29 июня.

Время работы 10.30-16.00 ч.

Приглашаются дети от 6-13 лет. Будет интересно!

Справки по телефону 46-43-45